

Guatemala 30 de Septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Bameond Martínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

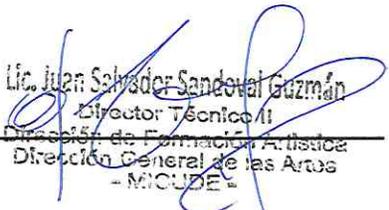
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-443-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

  
Débora Raquel Samayoa Espino

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico I  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO II**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.   
Débora Raquel Samayo Espino

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.

## 1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Conoce a través de nuevas técnicas el uso del crayón de madera como recurso artístico.	Práctica a través del uso de crayón de madera aplicado en ejercicios iniciales.	Crayón de madera Crayón de madera cromático.	Realizará ejercicios de crayón de madera. Ejecutará ejercicios de círculo cromático. Aplicará ejercicios de degradados.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de círculo cromático. LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de tema libre crayón de madera.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

### 1. Cronograma del Curso Pintura I

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2022																													
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Realizará ejercicios de crayón de madera.			X	X																										
Ejecutará ejercicios de círculo cromático.									X	X																				
Aplicará ejercicios de degradados.														X	X															
Realizará ejercicios de tema libre crayón madera.																				X	X									

### 1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de círculo cromático.	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de tema libre crayón madera.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Orellana Roque, Angélica Naría	MB	MB	MB
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	B	B	B
3	Salazar García, Hector Eduardo	B	B	B
4	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	MB	MB	MB
5	Valiente, Miriam Saral	B	B	B

## 2. Planificación del curso de Pintura II

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE DE 2022</b>	Conoce la técnica de luz y sombra y aprende aplicarla correctamente a través de la pintura al óleo.	Reconoce la importancia de la luz y sombra del color aplicado en composiciones de paisajes.	Paisaje Paisajes marinos.	Efectuará ejercicios paisaje.  Realizará ejercicios de paisajes marinos.	<b>LISTA DE COTEJO,</b> Efectuará ejercicios de paisaje.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lienzo para óleo. Instrumentos De pintura al óleo. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

## 2. Cronograma de Curso Pintura II

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2022																															
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Efectuará ejercicios de paisaje.					X	X							X	X																		
Realizará ejercicios de paisajes marinos.																				X	X						X	X				

## 2. Cuadro de notas Curso Pintura II

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

<b>No.</b>	<b>NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE</b>	<b>LISTA DE COTEJO, Efectuará ejercicios de paisaje.</b>	<b>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisajes marinos.</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB	MB
3	Morales Zacapa Alan Cristian Jeffrey	B	B	B
4	Ramírez Rivas Marilin Carina	MB	MB	MB
5	Velasco Semeyá Ángel Emmanuel	MB	MB	MB
6	Velasco Semeyá Génesis Esther	MB	MB	MB

### 3. Planificación del Curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Reconoce gamas y cálidas por paisajes aplicación adecuada de la técnica acuarela.	Práctica ejercicios de paisajes aplicando la técnica de la acuarela.	Paisaje rural. Paisaje urbano.	Realizará ejercicios paisaje rural. Aplicará ejercicios paisaje urbano.	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de rural.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisaje urbano.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive</p>

### 3. Cronograma del Curso de Pintura III

Establecimiento Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2022																													
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Realizará ejercicios de paisaje rural.	X					X	X				X																			
Aplicará ejercicios de paisaje urbano.																X	X					X	X							

### 3. Cuadro de notas del Curso de Pintura III

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje rural.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisaje urbano.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Cerin Neyfer Gustavo Adolfo	MB	MB	MB
2	De Rosa Cervantes Katherlyne Pamela Vanessa	MB	MB	MB

#### 4. Planificación del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento \_\_\_\_\_ Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Conoce la importancia de la perspectiva artística, línea de horizonte y profundidad aplicando correctamente la técnica del dibujo artístico en el paisaje.	Reconoce la importancia de la perspectiva artística en el paisaje.	Paisaje marino. Paisaje natural libre.	Realizará ejercicios de paisaje marino. Aplicará ejercicios de paisaje natural.	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de paisaje marino. LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de paisaje natural.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, lápices, borrador, esfuminos Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive



#### 4. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de paisaje marino.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de paisaje natural libre.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Orellana Roque, Angélica Naría	MB	MB	MB
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	B	B	B
3	Salazar García, Hector Eduardo	B	B	B
4	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	MB	MB	MB
5	Valiente, Miriam Saraf	B	B	B

## 5. Planificación del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento: \_\_\_\_\_ Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2022	Conoce la forma correcta de uso de la tinta del bolígrafo como instrumento en el dibujo artístico.	Reconoce la importancia de la técnica del bolígrafo aplicándola en ejercicios iniciales del dibujo artístico.	Naturaleza muerta, bolígrafo.  Flores, bolígrafo.  Paisaje rural, bolígrafo.	Efectuará ejercicios de naturaleza muerta, bolígrafo.  Aplica ejercicios de flores, bolígrafo.  Realiza ejercicios de paisaje rural, bolígrafo.	<b>LISTA DE COTEJO,</b> Efectúa ejercicios de naturaleza muerta, bolígrafo.  <b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplica ejercicios de flores, bolígrafo.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno para dibujo Instrumentos De dibujo artístico Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive



### 5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de naturaleza muerta, bolígrafo.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de flores, bolígrafo	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB	MB
3	Morales Zacapa Alan Cristian Jefry	B	B	B
4	Ramírez Rivas Marlin Carina	MB	MB	MB
5	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	MB	MB	MB
6	Velasco Semeyá Génesis Esther	MB	MB	MB